

DIE BRÜCKE AN DER KREUZUNG - Durch einfache Eingriffe - Highlights in der Meißnerstr. setzen 962624

PROBLEM:

1. Die Straße ist zu lang, aber es fehlt an markanten Punkten und **ausgeprägten Merkmalen**.
2. Es gibt **keinen Aufenthaltsraum**.
3. Es mangelt an **öffentlichen Räumen**.
4. Es **fehlt eine Verbindung** zu umliegenden Sehenswürdigkeiten; viele Orte sind nur schwer zu finden und haben kaum auffällige **Hinweisschilder**.
5. Die Gebäude auf beiden Seiten sind größtenteils Wohnhäuser, was insgesamt eine zu **wohnliche Atmosphäre** schafft, aber die **ökologische Umgebung** ist sehr gut.

WARUM?

KONZEPT:

1. Stärkung der lokalen Identität.
2. Wiederverwendung von Freiflächen.
3. Minimale Auswirkungen auf bestehende Gebäude und die Umweltökologie.

△ = Aufenthalts- und Öffentlichen Raum!

AUFENTHALT VERBINDEN CHARAKTER NATUR

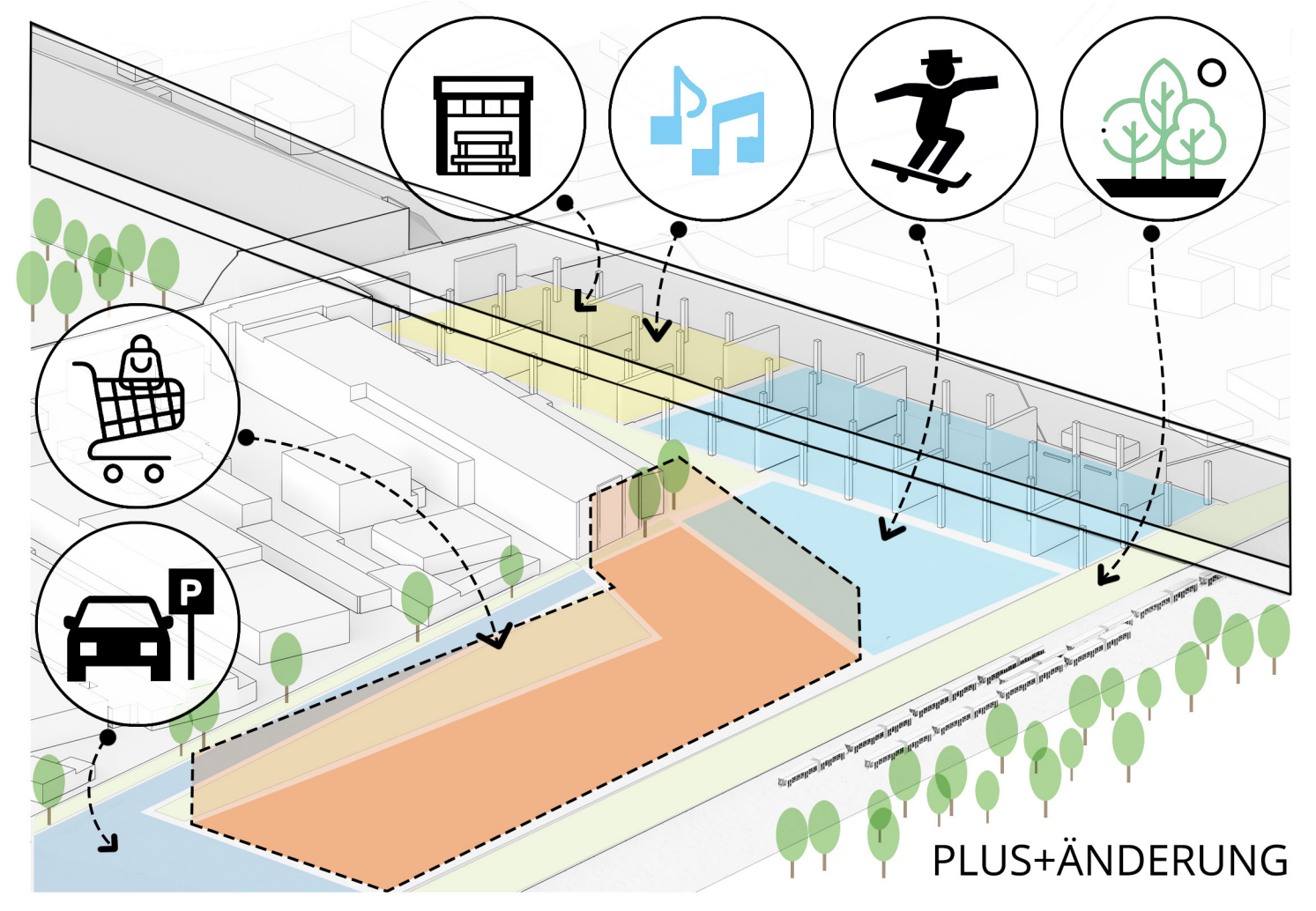
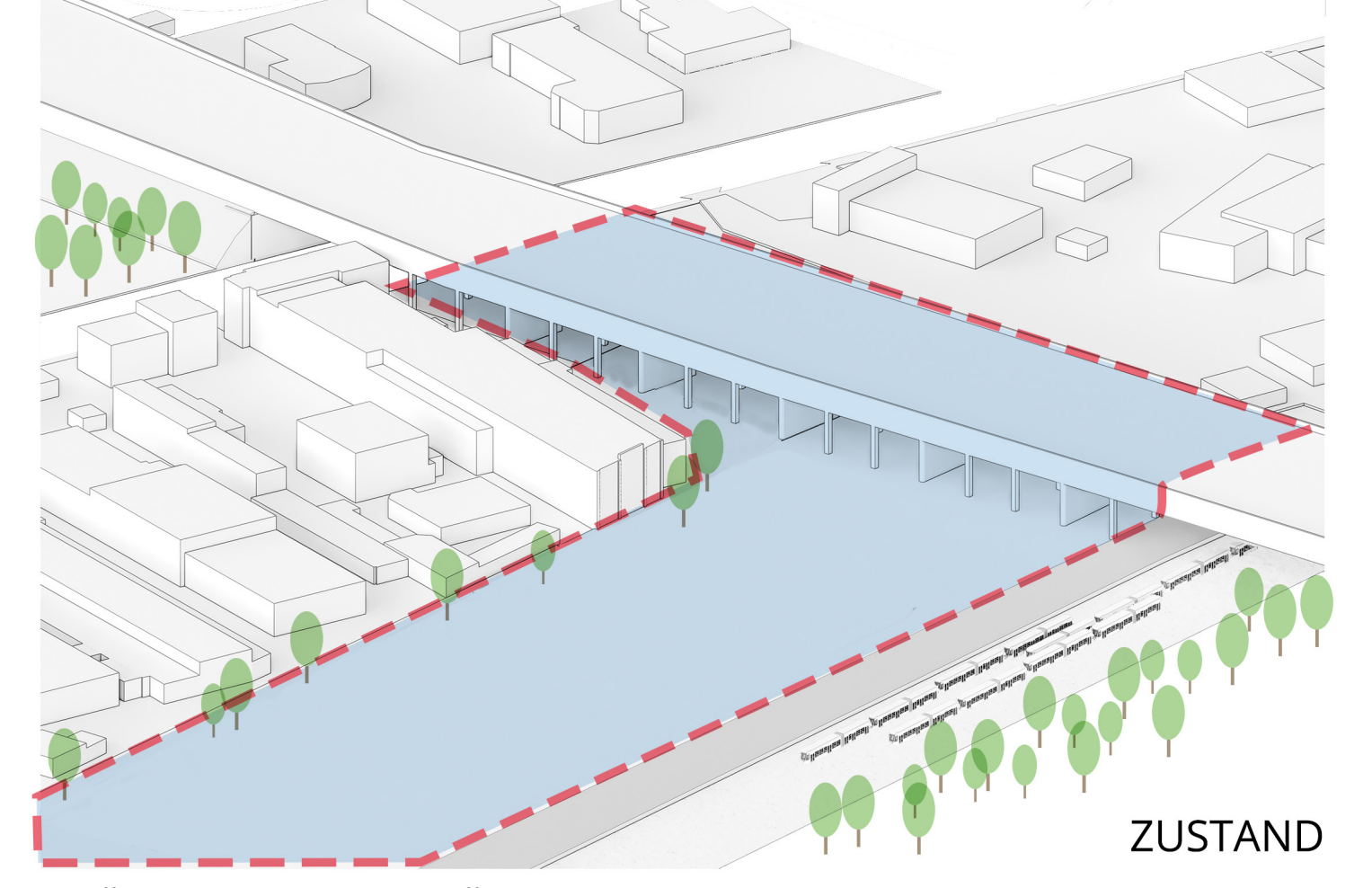
Melodie Melodie+Höhepunkt+Pause+Anfang+End

AUF MEIßNER STR. AUF MEIßNER STR.

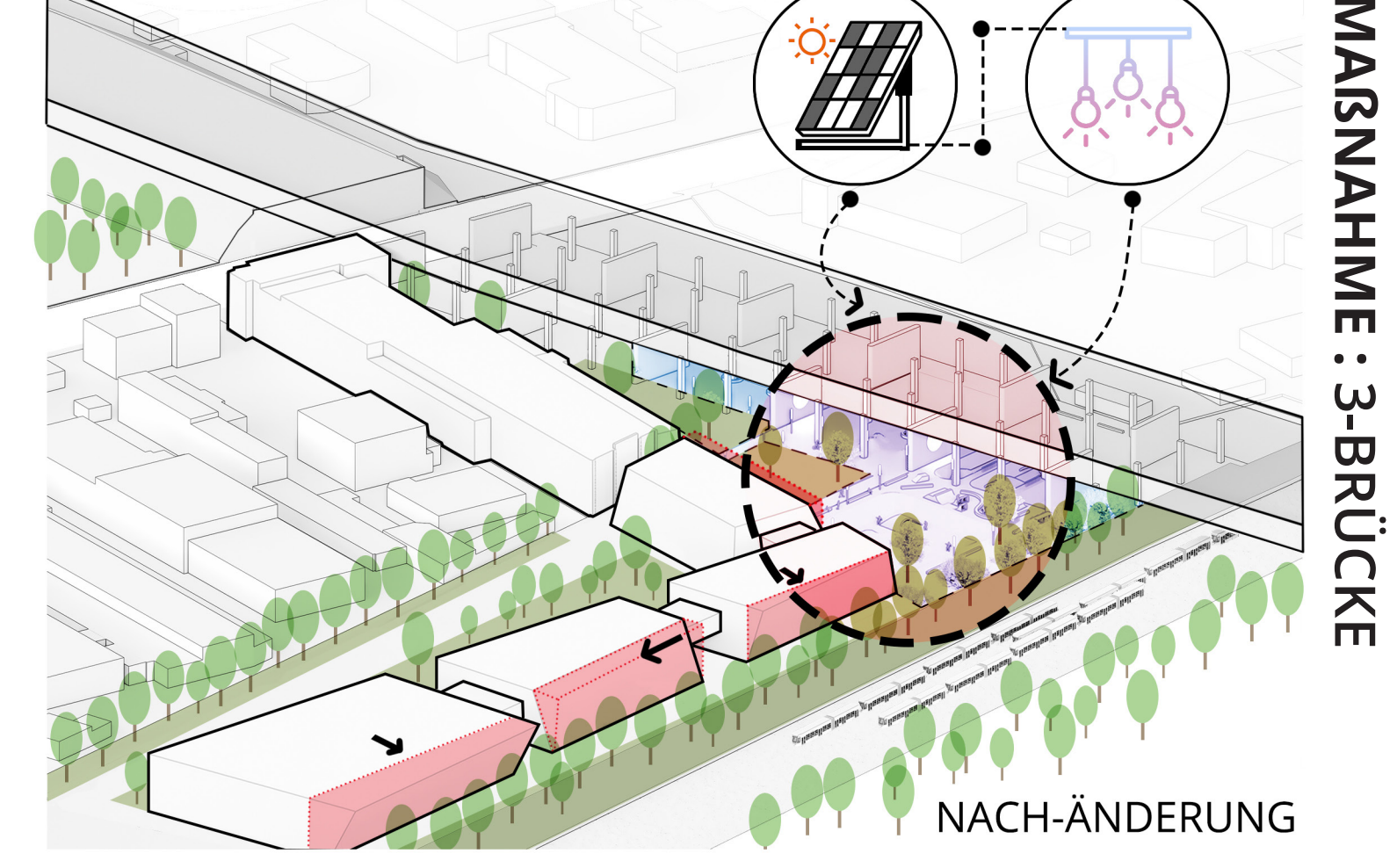
+End +Höhepunkt +Pause +Anfang



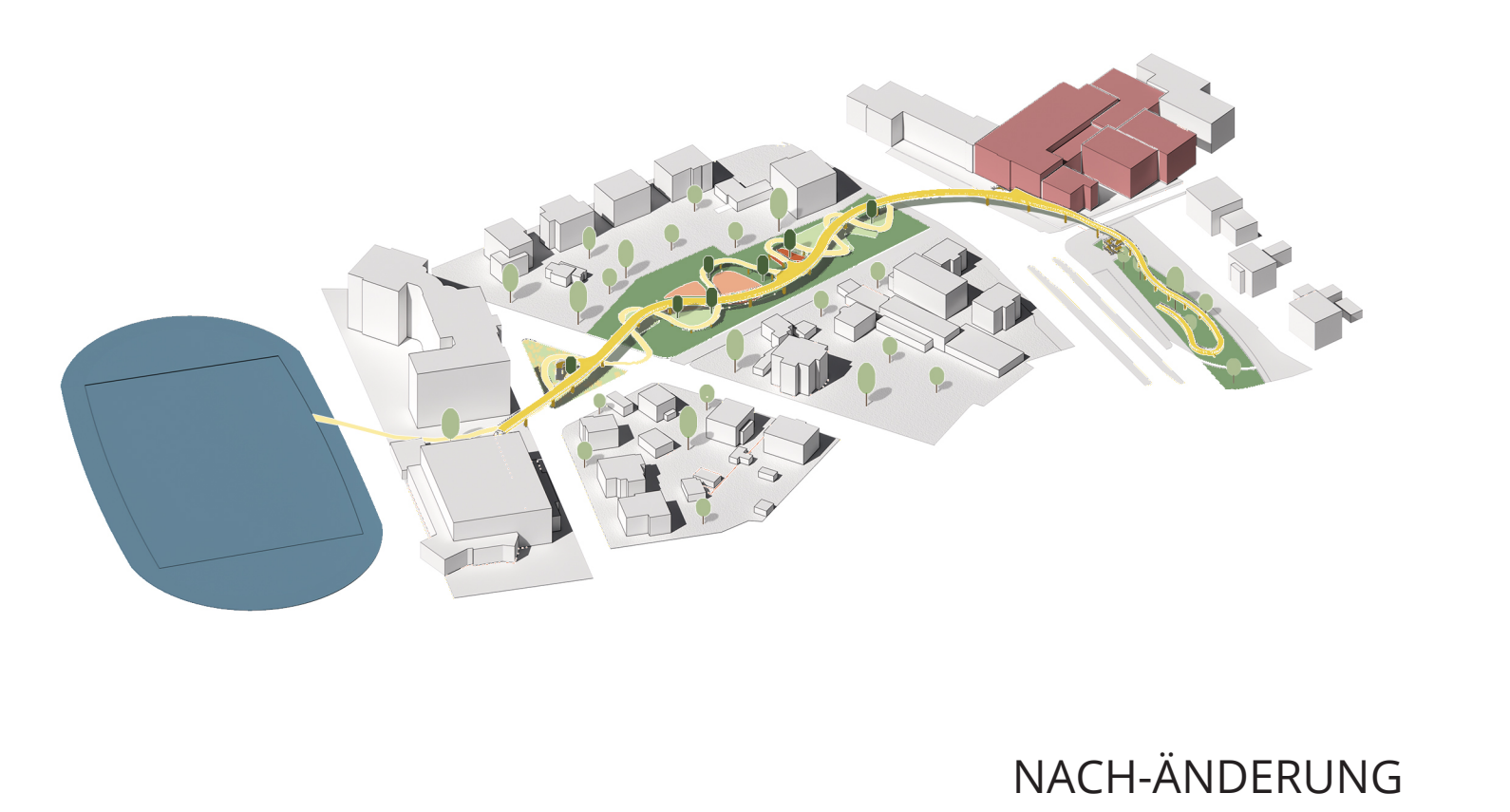
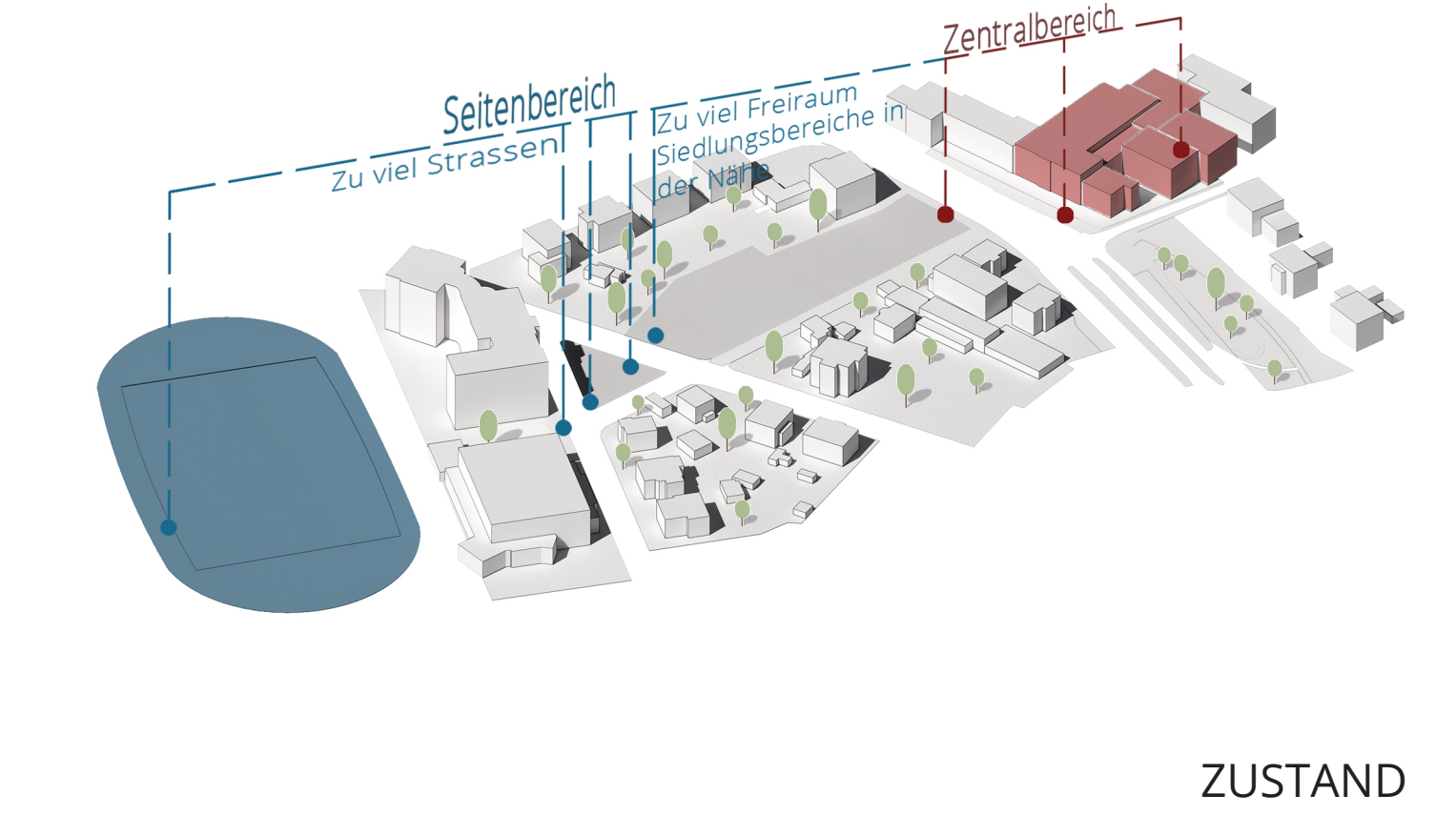
1. UNIONBRÜCKE-RADEBEUL-VERKEHRSBRÜCKE -- Räume unter der Brücke



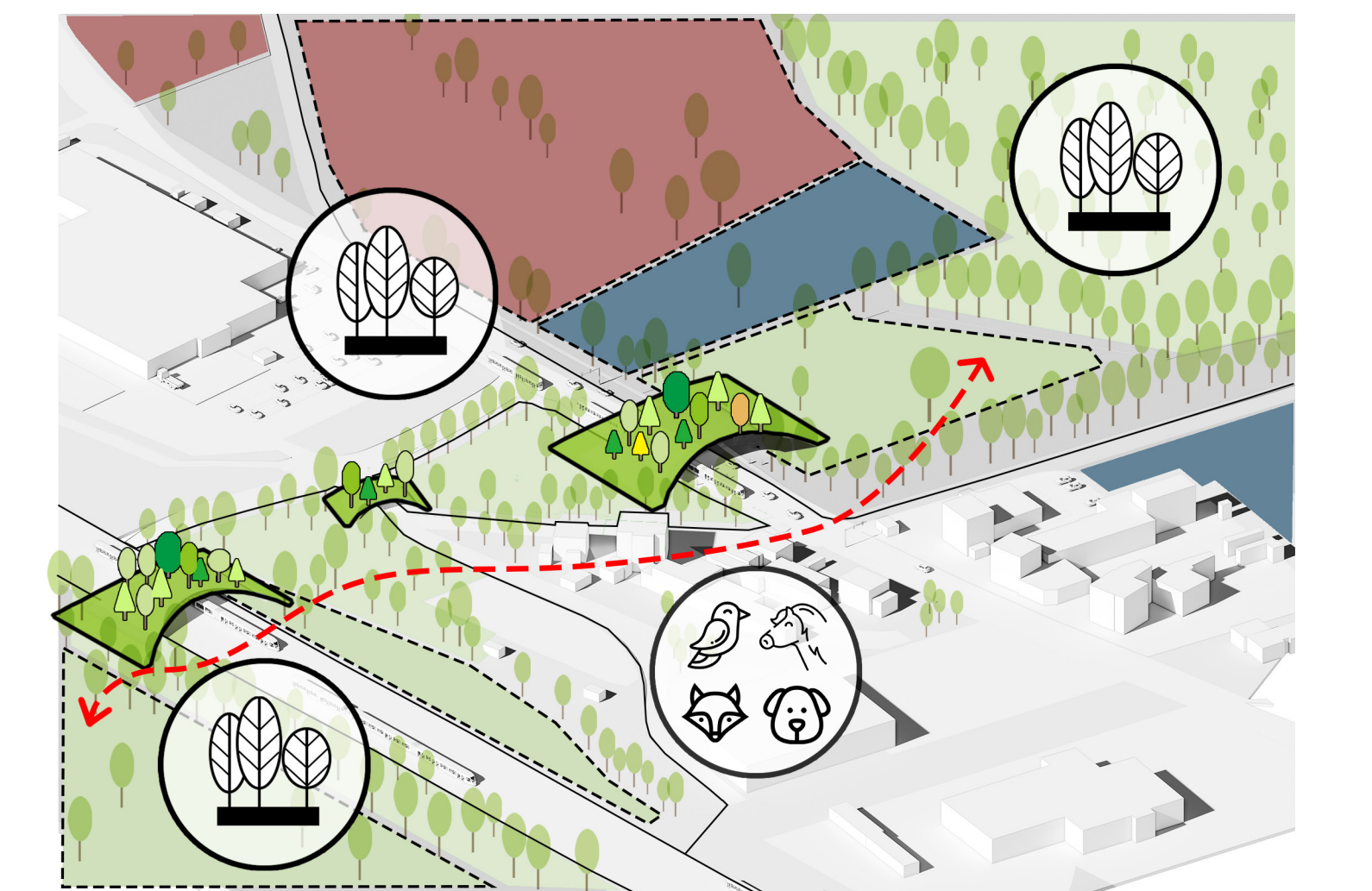
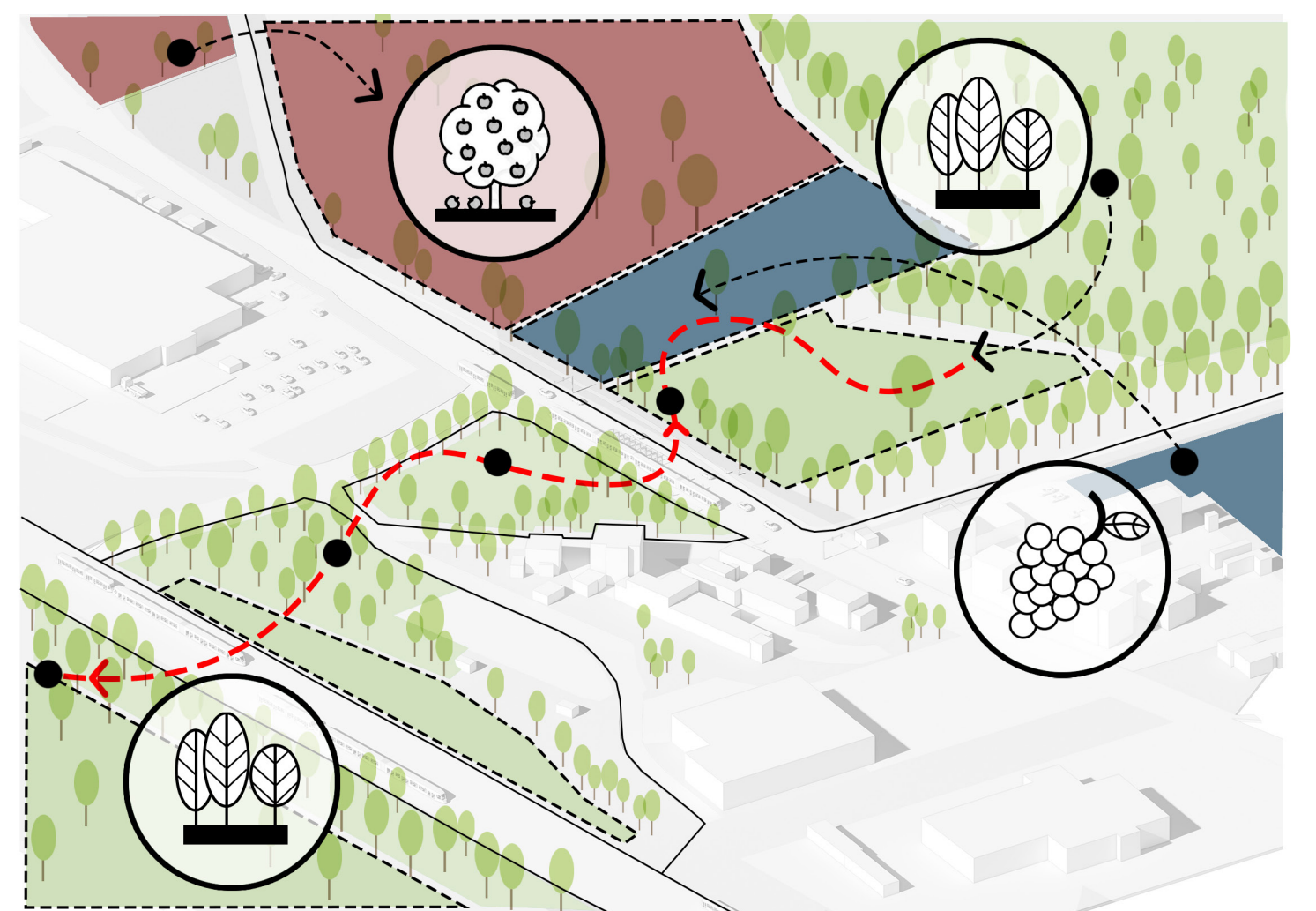
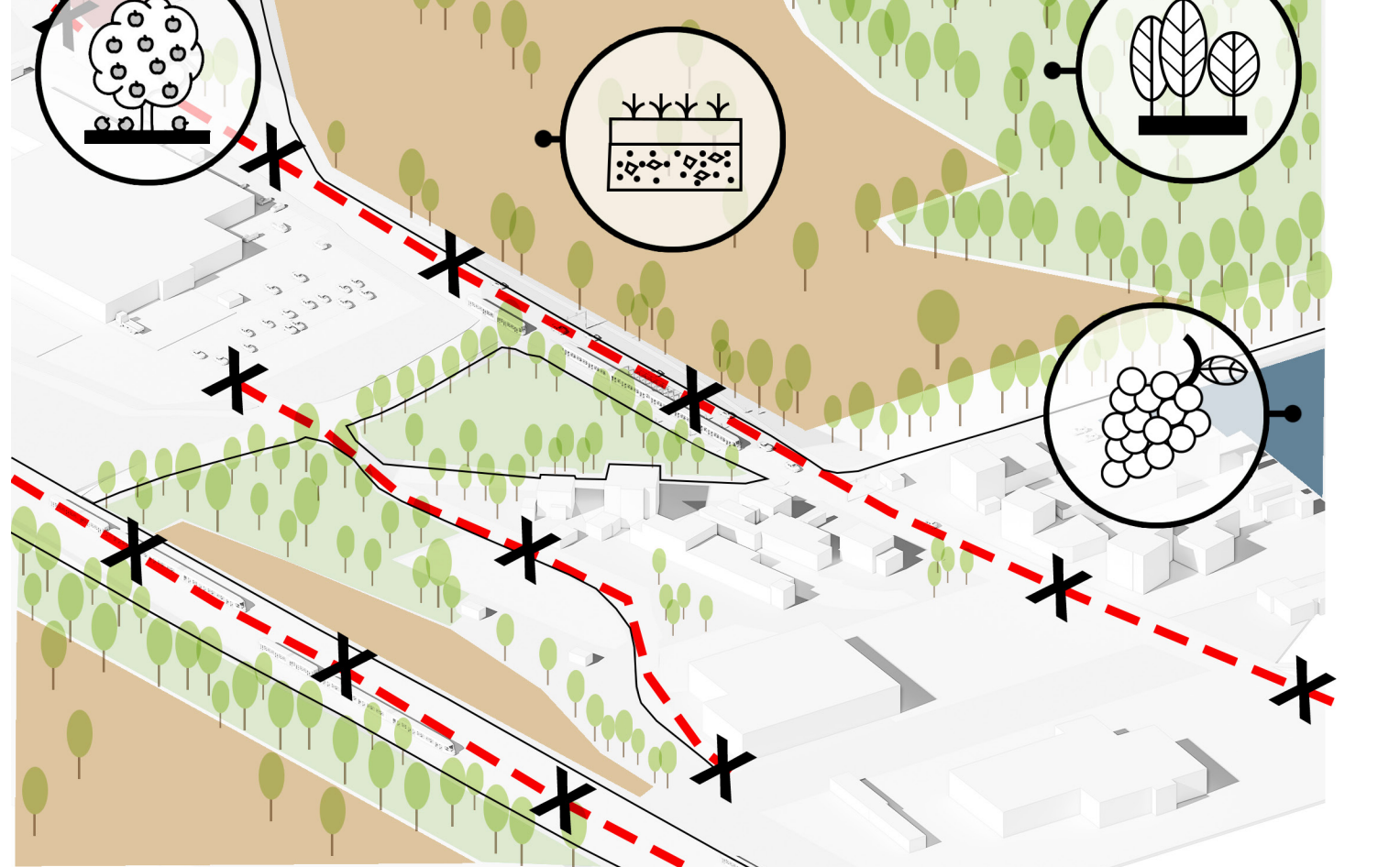
WIE? DIE MASSNAHME : 3-BRÜCKE



2. STÄDTBAULICHE BRÜCKE -- Räume zwischen der Brücke



3. GRÜNBRÜCKE -- Räume über der Brücke



DIE BRÜCKE AN DER KREUZUNG -- VERTIEFUNGSRORTE -- DREI BRÜCKE

962624

GRÜNBRÜCKE

3-LAGEPLAN 1:2000



STÄDTBAULICHE BRÜCKE

2-LAGEPLAN 1:2000

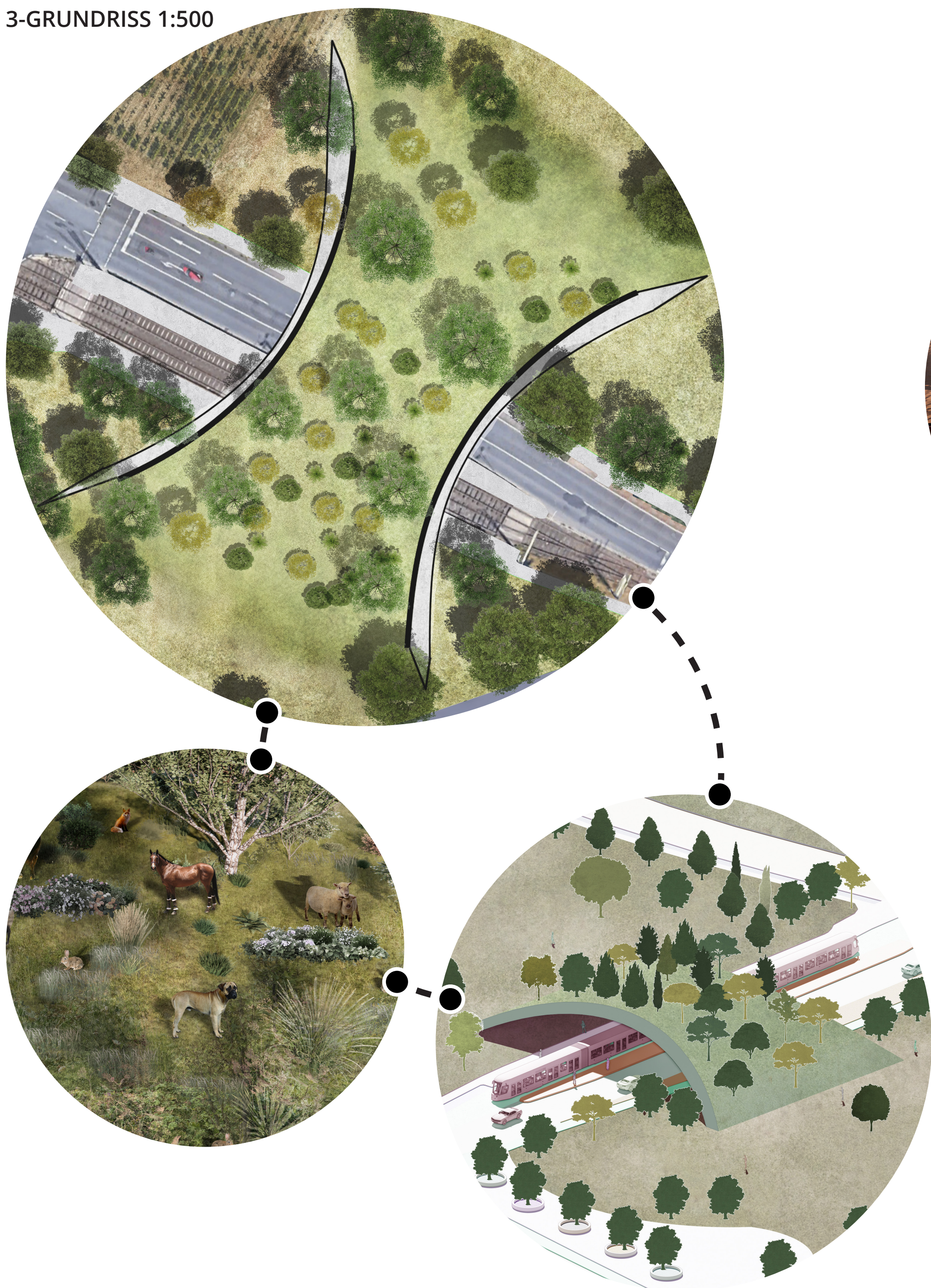


UNIONBRÜCKE-RADEBEUL-VERKEHRSBRÜCKE

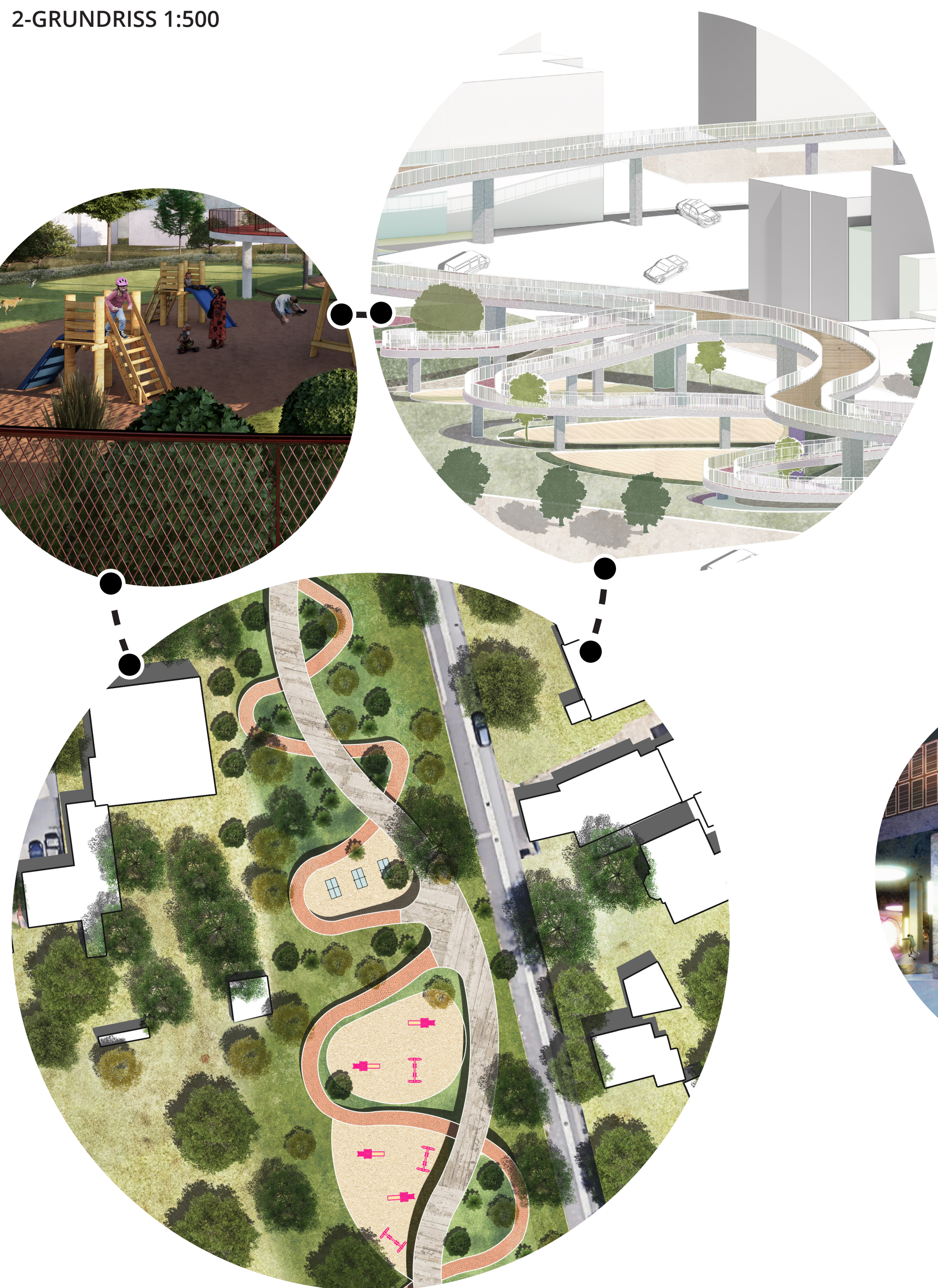
1-LAGEPLAN 1:2000



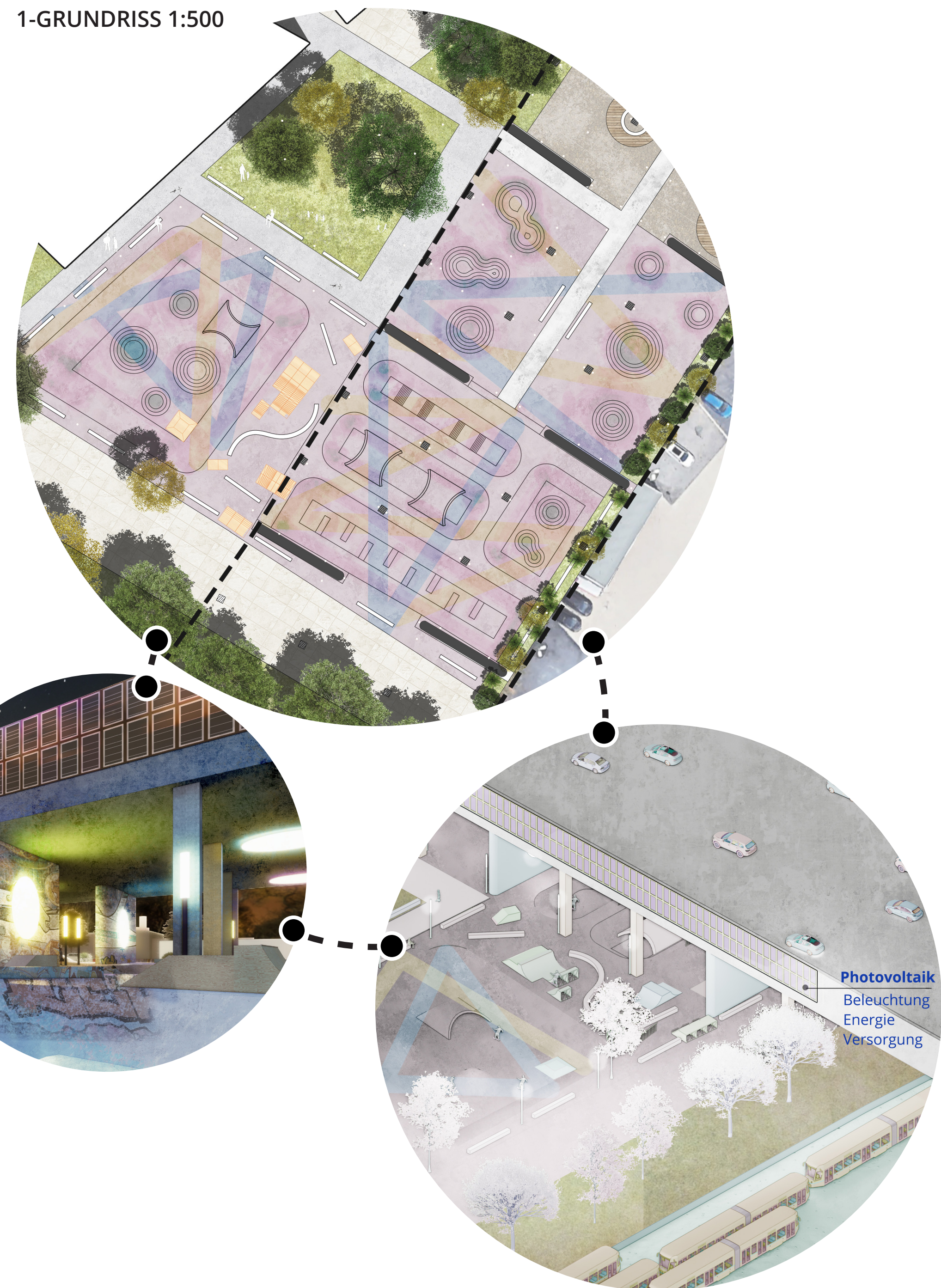
3-GRUNDRISS 1:500



2-GRUNDRISS 1:500



1-GRUNDRISS 1:500



3-PERSPEKTIVE



2-PERSPEKTIVE



1-PERSPEKTIVE

